

# CARACTERÍSTICAS DE GÉNERO DE LA LÍRICA

## (Versión definitiva para el examen)

### DEFINICIÓN

La lírica es el género literario en que el autor expresa en primera persona sus sentimientos y emociones empleando un lenguaje especialmente sugerente y elaborado, principalmente en verso. Nació de la costumbre de acompañar con música (lira) las actividades diarias.

### CARACTERÍSTICAS

1. **Brevedad:** los textos líricos suelen ser breves pero intensos.
2. La lírica **no narra una historia**, con personajes situados en un tiempo y espacio, sino que ofrece una emoción determinada.
3. Importante presencia de la **función expresiva**, pues el autor transmite un estado de ánimo y expresa sus sentimientos.
4. Predominio de la **función poética** del lenguaje, pues presenta un lenguaje *desviado*, es decir, distinto del habitual, para sorprender al lector y buscar la belleza del mensaje.
5. La función poética se manifiesta a través del uso de las **figuras retóricas** (aliteraciones, paralelismos, metáforas...) que enriquecen el texto en los tres niveles lingüísticos: fónico, morfosintáctico y léxico-semántico. Muchas de estas figuras literarias suponen reiteraciones expresivas, como las aliteraciones, las anáforas o los paralelismos. Por eso se dice que el género lírico suele presentar una **estructura recurrente**, es decir usando estructuras que se repiten periódicamente.
6. Empleo de la **versificación**: utiliza versos organizados en estrofas que se repiten periódicamente según unas normas formales que dicta la métrica.
7. El verso facilita la aparición de otros elementos como el **ritmo y musicalidad**.
8. A veces, sin embargo, los textos líricos están en prosa: es la llamada **prosa poética**, cultivada, por ejemplo, por G. A. Bécquer o J. R. Jiménez.
9. **El lenguaje empleado es connotativo y plurisignificativo**. Todo ello exige un esfuerzo de interpretación al lector, por lo que la lírica se ha considerado a veces como un género para minorías.
10. La lírica admite un **gran variedad de temas y formas y de tonos e intenciones**: irónico, satírico, reflexivo, comprometido, filosófico...

### SUBGÉNEROS LÍRICOS

- a) **Oda:** Poema de cierta extensión y tono elevado, principalmente de contenido ascético.
- b) **Himno:** Poema solemne destinado al canto que expresa sentimientos patrióticos, religiosos, etc.
- c) **Elegía:** Poema que expresa el dolor ante una desgracia, principalmente por la muerte de un ser querido.
- d) **Canción:** Poema de extensión variable de tema principalmente amoroso.
- e) **Égloga:** Poema donde el poeta expresa sus sentimientos amorosos puestos en boca de pastores, en un paisaje natural idealizado que se puso de moda durante el Renacimiento.
- f) **Epístola:** Poema que aborda temas filosóficos morales bajo la forma de carta.
- g) **Sátira:** Poema habitualmente breve de tono burlesco, en la que el autor censura vicios, individuales o colectivos.
- h) **Haiku:** Breve composición de tres versos, de origen japonés, que desarrolla un tema enraizado con la naturaleza.

Además de estos subgéneros de tipo culto procedentes de la tradición clásica, italianista o japonesa, también existen poemas de tradición popular, cantados y elaborados por el pueblo (*jarchas*, *villancicos*, *romances líricos*, *coplas*, *música pop...*). En el siglo XX, se desarrolla ampliamente la *poesía vanguardista* que se manifiesta principalmente a través de *caligramas* (poemas que forman imágenes) o *versos libres* y prescinde de algunos de los rasgos señalados en el género lírico, pero no de aquellos que se consideran básicos.